



Dressage
Club 3 CCE - Poney 3 CCE
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 - Filet simple - Gogue autorisée - Eperons autorisés - Cravache autorisée

Mise à jour 15/10/2021

| Classement en Points | Classement en % |
|----------------------|-----------------|
| Juge C: | |
| Juge H: | |
| Juge M: | |
| Juge B: | |
| Juge E: | |

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:
 JUGE:

POSITION

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|--|--|--|--|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot assis C Piste à main gauche | <i>Rectitude. Regard.</i> | | 1 | |
| 2 | S Cercle de 20 mètres | <i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i> | | 1 | |
| 3 | SP Changement de main au trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i> | | 1 | |
| 4 | FAK Trot de travail | <i>Le passage des coins</i> | | 1 | |
| 5 | V Cercle de 20 mètres | <i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i> | | 1 | |
| 6 | VR Changement de main au trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i> | | 1 | |
| 7 | MCH Trot de travail | <i>Le passage des coins</i> | | 1 | |
| 8 | Entre H et S Transition au pas SP Changement de main au pas moyen Entre P et F Départ au trot de travail | <i>Correction de l'attitude dans la transition</i> <i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité</i> <i>La netteté du départ, l'attitude</i> | | 1 | |
| 9 | Entre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins) | <i>La correction du départ, l'attitude</i> | | 1 | |
| 10 | V Cercle de 20 mètres Entre V et E Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité du galop</i> <i>La transition</i> | | 1 | |
| 11 | SR Doubler R Piste à main gauche | <i>La correction de l'attitude</i> | | 1 | |
| 12 | Entre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins) | <i>La correction du départ, l'attitude</i> | | 1 | |
| 13 | S Cercle de 20 mètres Entre S et E Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité du galop</i> <i>La transition</i> | | 1 | |
| 14 | V Demi cercle de 10 mètres I Arrêt progressif. Immobilité. Salut | <i>La correction de l'attitude</i> <i>L'immobilité avant le salut.</i> | | 1 | |
| Quitter la piste en A, au pas rênes longues. | | | | | |
| TOTAL/140: | | | | | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | |
| 1 | Allures (franchise et régularité). | | 1 | | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). | | 1 | | |
| 3 | Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main). | | 1 | | |
| 4 | Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides). | | 1 | | |
| TOTAL/180:..... | | | | | pts |
| TOTAL POINTS : | | | Conversion en pourcentage soit % | | |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : | | | | | |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission | | | % (2 maximum) | | |
| 1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Élimination) | | | | | |
| POURCENTAGE FINAL :=..... % | | | | | |

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Club 4, Club 3 et Poney 3 où le trot "enlevé" est autorisé .

Signature du juge